

La méchante Cie présente



LA PAIRE DE MOCASSINS

Un conte sur mesure avec des riches
des pauvres et des femmes sauvages

de *Prunelle Giordano*

LA PAIRE DE MOCASSINS



C'est l'histoire ...

C'est l'histoire d'un cordonnier qui n'est pas débordé de travail... A quoi bon réparer des chaussures quand il en arrive chaque jour des milliers par container.

Au bord de la faillite, il se fait prêter une petite somme d'argent par "Monsieur" un homme d'affaires extrêmement riche et puissant. Monsieur possède, dans

son domaine arboré un rosier magique qui apporterait la jeunesse éternelle au maître du jardin. Il faut juste trouver la technique pour le faire fleurir... Pas sûr qu'Hervé le vieux jardinier sache comment s'y prendre. Peut-être que la femme de la forêt pourrait lui venir en aide, encore faut-il savoir la trouver.

*"Et c'est comme ça que Capucine a emménagé chez Pierre...
Enfin chez sa mère. Sa mère ... une vieille aux rides tristes.
De celles qui n'ont jamais connu un sourire."*

À l'heure où l'on jette plus que l'on ne répare qu'est-ce que les contes ont à nous transmettre ?

En revisitant trois contes traditionnels, Prunelle Giordano met en lumière la société de consommation et notre capacité à la transformer ou à s'y adapter. Elle évoque notre relation à la vieillesse et à la mort dans un monde basé sur les apparences ainsi que les efforts que chacun est prêt à faire pour rencontrer l'autre.



Les trois contes

Le maître du jardin : un conte traditionnel arménien.

Les deux cailloux : un conte de tradition indienne collecté par Praline Gay Para dans **Contes à jouer du chapeau** aux éditions SYROS.

Antidote : édité dans **Contes des sages taoïstes** de Pascal Fauliot au Seuil.

Ecriture et interprétation : Prunelle Giordano

Regard extérieur : Olivier de Robert / Kamel Guennoun

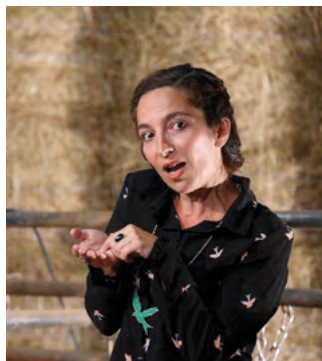
Techniquement

Durée : 1 heure / **Tout public** : à partir de 12 ans

Air de jeu : Espace scénique 2m. x 3m / En fonction du lieu il pourra être demandé d'installer un fond noir. **Son** : Le système son devra être adapté et calibré pour la salle avec une mise à disposition d'un micro-cravate en fonction de la jauge.

Lumière : Merci de nous prévenir si aucune régie lumière n'est en place dans le lieu afin que la compagnie puisse le prendre en compte.

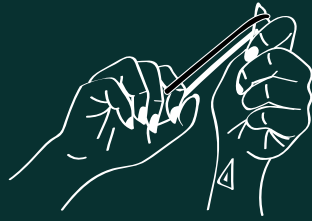
"Et surtout, elles ne sont pas cher : pour une paire achetée, une paire offerte, alors on hésite plus on fonce, on achète, on achète, on achète !!!"



La conteuse

Conteuse et comédienne, Prunelle a d'abord voulu être Artiste. Après le Bac. elle file aux Beaux-Arts de Toulouse. Mais bon, elle comprend vite qu'elle ne deviendra pas la cheffe de file d'un nouveau mouvement d'art contemporain parce que c'est du sérieux et qu'elle aime surtout dessiner pour raconter des histoires. Illustration, Bande-dessinée, animatrice et décoratrice pour des studios d'animations, pendant quelques années elle expérimente les techniques

avant de se tourner vers le spectacle vivant. Et là c'est une évidence : c'est comme ça qu'elle veut raconter des histoires ! Formée par la Cie des chimères à Biarritz sous la direction de Jean-Marie Broucaret, elle s'initie également au conte lors de différents stages et découvre que les arts du récit sont très proches de l'univers du plasticien : il s'agit de retranscrire des images mentales. Découverte qu'elle n'aura de cesse de développer dans ses spectacles où la place de l'oralité est centrale.



LA MECHANTE

compagnie

www.lamechante-cie.fr

contact@lamechante-cie.fr

10 rue Maubec - 64100 Bayonne

Production et diffusion

Camille Luthereau / 06 27 24 88 33

prod@lamechante-cie.fr

Direction artistique

Prunelle Giordano / 06 27 89 25 91